



Rectorado

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN RECTORAL N° 524 -2022-UNTRM/R

Chachapoyas, 06 OCT 2022

VISTO:

El Oficio N° 00237-2022-UNTRM-R/INAAK, de fecha 23 de setiembre de 2022, mediante el cual, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, solicita al Señor Rector, la aprobación mediante acto resolutivo, del Proyecto de Investigación Arqueológica en el Caserío las Juntas, Bagua Chica, Provincia de Bagua, Región Amazonas 2022, a realizarse desde el 03 de octubre al 19 de diciembre del 2022, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su Régimen de Gobierno de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220, su Estatuto y Reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 003-2022-UNTRM/AU, de fecha 07 de julio de 2022, se aprueba el Estatuto de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuerpo normativo que consta de XXII Títulos, 178 Artículos, 03 Disposiciones Complementarias, 06 Disposiciones Transitorias, 01 Disposición Final, en 77 folios;

Que, en el Estatuto Institucional, establece en el artículo 7. Objetivos. Son objetivos de la UNTRM, los siguientes: (...). "d) Promover la ejecución de proyectos de investigación y transferencia tecnológica, para apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel científico en aras del desarrollo regional y del país";

Que, en el citado Estatuto Institucional, establece en su Segunda Disposición Complementaria. La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas tiene los siguientes Centros de Producción de Bienes y Servicios: (...). b) Interfacultativos: (...). *Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, (...)*;

Que, mediante Oficio de visto, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, solicita la aprobación mediante acto resolutivo, el Proyecto de Investigación Arqueológica en el Caserío las Juntas, Bagua Chica, Provincia de Bagua, Región Amazonas 2022, a realizarse desde el 03 de octubre al 19 de diciembre del 2022;

Que, el Estatuto Institucional, establece en el artículo 40. Atribuciones del Rector. Son atribuciones y ámbito funcional del Rector las siguientes: (...). "b) Dirigir la actividad académica de la Universidad y su gestión administrativa, económica y financiera";

Que, estando a las consideraciones citadas y las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220 al Señor Rector de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;



Rectorado

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN RECTORAL

N° 524 -2022-UNTRM/R

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Proyecto de Investigación Arqueológica en el Caserío las Juntas, Bagua Chica, Provincia de Bagua, Región Amazonas 2022, organizado por Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, a realizarse desde el 03 de octubre al 19 de diciembre del 2022; que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución en cuarenta y seis (46) folios.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR la presente Resolución a los estamentos internos de la Universidad de forma y modo de Ley para conocimiento y fines pertinentes.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Policarpo Chauca Valqui Dr
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

Carmen Rosa Huaman Muñoz
DRA. CARMEN ROSA HUAMAN MUÑOZ
SECRETARÍA GENERAL

PCH/R
CRM/SG
YNNU/469

**UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
"KUÉLAP" (INAAK)**



PROYECTO

**INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERIO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA, PROVINCIA DE BAGUA
REGIÓN AMAZONAS 2022.**

Responsables:

- Dr. Alex Alonso Pinzón Chunga,
Director de INAAK
- Arql. Daniel Castillo Benítez,
Investigador INAAK

**CHACHAPOYAS
PERÚ
2022**



INDICE

I. GENERALIDADES ¡Error! Marcador no definido.

1.1. Título 3

1.2. Personal investigador 3

1.3. Tipo de investigación 3

1.4. Régimen de investigación: Libre 3

1.5. Unidad e institución a la que pertenece el proyecto 3

1.6. Localidad e institución donde se ejecutará el proyecto 3

1.7. Cronograma de actividades del proyecto 3

1.8. Horas semanales dedicadas al proyecto 4

1.9. Recursos disponibles 4

1.10. Presupuesto: 5

1.11. Fuente de financiamiento 6

1.12. Resumen del proyecto 7

II. PLAN DE INVESTIGACIÓN 8

2.1. Realidad problemática 8

2.2. Antecedentes 8

2.3. Formulación del problema 14

2.4. Justificación 14

2.5. Hipótesis 15

2.6. Objetivos: 115

2.7. Variables de estudio: 13

2.8. Operacionalización de variables 13

2.9. Marco metodológico 16

2.10. Referencias bibliográficas 16



I.- GENERALIDADES

1.1. Título

Investigación arqueológica en el Caserío Las Juntas, Bagua Chica, Provincia de Bagua región Amazonas 2022.

1.2. Personal investigador

- Dr. Alex Alonso Pinzón Chunga
- Arql. Daniel Seuart Castillo Benítez
- 10 estudiantes de la Escuela Profesional de Arqueología de la UNTRM

1.3. Tipo de investigación

1.3.1. **De acuerdo a la orientación:** Básica

1.3.2. **De acuerdo a la técnica de contrastación:** Descriptiva

- **Líneas de investigación:** Arqueología

1.4. Régimen de investigación: Libre

1.5. Unidad e institución a la que pertenece el proyecto

Unidad: Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología Kuélap- INAAK.

Institución: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM)



1.6. Localidad e institución donde se ejecutará el proyecto

Región: Amazonas

Institución: Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología Kuélap (INAAK), de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM).

Asociación del caserío arqueológico Las Juntas

1.7. Cronograma de actividades del proyecto.

ACTIVIDADES	03 MESES											
	octubre				noviembre				diciembre			
Actividades arqueológicas	semanas				semanas				semanas			
Recolección de datos	■											
Excavación arqueológica		■	■	■	■	■	■	■				
Análisis gabinete									■			
Elaboración de informe final										■	■	

Etapas	Número de Días laborables	Fecha	
		Inicio	Termino
Recolección de datos	2	3/10/2022	4/10/2022
Excavación arqueológica	32	5/10/2022	22/11/2022
Análisis gabinete	3	23/11/2022	25/11/2022
Elaboración de informe final	15	28/11/2022	19/12/2022
Total	52	03/10/2022	19/12/2022

1.8. Horas semanales dedicadas al proyecto

El personal involucrado en el proyecto estará dedicando 30 horas semanales.

1.9. Recursos disponibles



Personal:

Director del proyecto: Dr. Alex Alonso Pinzón Chunga

Área de Investigación del INAAK: Arql. Daniel Seuart Castillo Benítez

Asistentes de campo y gabinete: El equipo de investigación incluirá 10 estudiantes de la Escuela profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.

Presupuesto:**Materiales y equipos de campo**

MATERIALES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO (S/.)	MONTO TOTAL S/.
Libretas de campo	Unidad	10	3.00	30.00
Tableros	Unidad	10	6.00	60.00
Lapiceros	Unidad	10	0.50	5.00
Chalecos	Unidad	14	40.00	560.00
Bolsa de dormir	Unidad	11	80.00	880.00
Carpas	Unidad	2	200.00	400.00
Útiles de escritorio	200.00	200.00
GPS	Unidad	02	1 000.00	1 000.00
Filmadora	Unidad	01	500.00	500.00
Cámara Fotográfica (NIKON)	Unidad	01	2 000.00	2 000.00
Cámara Fotográfica (CANNON)	Unidad	01	1 000.00	2 000.00
Brújula	Unidad	01	500.00	500.00
Impresora	Unidad	01	1 000.00	1 000.00
Equipo de cómputo	Unidad	04	1 500.00	6 000.00
SUB- TOTAL S/.				12,735.00

**Todo material y equipo es referencial puesto que se encuentra disponible en la institución*

Materiales de excavacion:

MATERIALES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO (S/.)	MONTO TOTAL S/.
Winchas de 5 mts.	Unidad	03	8.00	24.00
Winchas de 50 mts.	Unidad	03	40.00	120.00
Papel de rollo	Unidad	10	4.50	45.00
botiquín	Unidad	01	50.00	50.00
Lentes	Unidad	14	15.00	90.00
SUB- TOTAL S/.				239.00



Personal

PERSONAL	CANTIDAD	TIEMPO (MES)	MONTO TOTAL S/.
Antropólogo director del INAAK	1	04	4 000.00
Arqueólogo director del proyecto	1	04	4 000.00
Asistentes de campo y gabinete: (10 estudiantes EP-Arqueología)	10	04	00.00
obreros	04	02	12,000.00
SUB- TOTAL S/.			20,000.00

*El presupuesto destinado al personal es referencial, además los 10 estudiantes asistentes de campo y gabinete serán investigadores ad honorem.

Trasporte-Gastos para pasaje

PASAJES	Nº DE PERSONAS	Nº DE SALIDA DE CAMPO/ MES	V. UNITARIO (S/.)	V. MENSUAL (S/.)
De Chachapoyas-Bagua a Bagua Chica Ida	11	1	60	660.00
De Bagua Chica – Bagua a Chachapoyas vuelta	11	1	60	660.00
Sub Total s/.				1,320.00

*Alumnos Ah Honoren y el director para los trabajos de campo asumirán sus gastos de traslado

Viáticos:**(*) Alimentos**

Viáticos	Nº DE PERSONAS	Nº DE DÍAS DE CAMPO	VALOR UNITARIO (S/.)	MONTO TOTAL, S/.
Alimentación	11	8 semanas	30	1,800.00
SUB- TOTAL S/.				1, 800.00

(*) Hospedaje

Viáticos	Nº DE PERSONAS	Nº DE DÍAS DE CAMPO	VALOR UNITARIO (S/.)	MONTO TOTAL, S/.
Hospedaje	11	8 semanas	800	1,600.00
SUB- TOTAL S/.				1, 600.00

*Referencia de la excavación será asumida por la Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas.



Materiales De Conservación

DESCRIPCIÓN	UM	CANT.	COSTO UNITARIO S/.	COSTO TOTAL S/.
MATERIALES DE CONSERVACIÓN				
Paraloid b27	kilos	05	170.00	850.00
algodón	Unidad	02	12.00	24.00
Papel toalla	Unidad	20	8.00	160.00
Guantes quirúrgicos	Caja	01	150.00	150.00
Agua destilada	Galones	05	50.00	250.00
Pinceles N.º 2, 3, 6, 8	Juego	10	13.00	130.00
Pegamento	unidad	6	1.00	6.00
TOTAL				1,570.00

Materiales de escritorio (*)

DENOMINACIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO S/	TOTAL, S/
Papel Bond A4 80 gr.	Millar	10	30.00	300.00
Portaminas 0.5 mm.	Unidad	10	6.00	60.00
Papel Cansón 80 gr. A4	Rollo	01	90.00	90.00
Papel seda 90gr	Rollo	02	50.00	100.00
Minas de 0.5 mm. HB	Caja	10	3.00	30.00
Papel Milimetrado	Block	05	8.00	40.00
Borrador de lápiz	Unidad	10	5.00	50.00
Tableros de mano	Unidad	10	9.00	90.00
Cola sintética	Frasco	02	6.00	12.00
Cinta adhesiva	Rollo	03	5.00	15.00
Escalímetros	Unidad	02	15.00	30.00
Tinta Epson a color	Unidad	03	45.00	135.00
Uhu pegamento	Unidad	05	6.00	30.00
SUB-TOTAL S/.				989.00

Servicios terceros

Servicio terceros	Nº DE UNIDADES	PRECIO UNIDAD	MONTO TOTAL, S/.
Publicación revista	1,000	7.00	7,000.00
Derechos Ministerio			1,116.80
SUB- TOTAL S/.			8,116.80



RESUMEN EJECUTIVO

ITEM	Material y equipo	Material de campo	Personal	Transporte	Viáticos	Material de conservación	Material de escritorio	Gastos terceros	TOTAL
INAAK	12,735.00		8,000.00				989.00	4,266.80	25,990.80
Asociación Las Juntas		239.00	12,000.00		3,400.00	1,570.00		3,500.00	20,709.00
Donaciones				1,320.00				350.00	1,670.00
TOTAL	12,735.00	239.00	20,000.00	1,320.00	3,400.00	1,570.00	989.00	8,116.80	48,369.80

1.10. Fuente de financiamiento

FUENTE DE FINANCIAMIENTO

S/. 48,369.80

Con recursos INAAK - UNTRM

: S/. 25,990.80

Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas

: S/ 20,709.00

Donación

:S/ 350.00



1.11. Resumen del proyecto

La Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, a través del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" INAAK, ha programado la realización de excavaciones arqueológicas en la localidad de las Juntas, con la finalidad de entender la función de las estructuras elaboradas con cantos rodados cuyas cabecera fueron expuesta cuando se realizaban actividades de nivelación en el campo deportivo (cuyo espacio limita con las viviendas) de la comunidad de Las Juntas, en la localidad de la región Amazonas.

El inicio de esta investigación arqueológica se ha seleccionado un área de 20 m por 15 m, donde se exponen las cabeceras de muros los cuales por estar enterrados se encuentran en buenas condiciones cuyo recorrido está orientado en dirección del lado norte siendo factible que esté relacionado con la parte baja del montículo "Las Juntas". Sin embargo, se justifica la intervención en razón a que la inacción, traería consigo que la temporada de lluvias del mes de enero (año 2023), se perdería irreparablemente la información que aún está por conocerse.



En razón a los testimonios expuestos en superficie en el campo deportivo, lo evidencia la presencia visible de paramentos enterrados, dejando entrever que las mencionadas cabeceras elaboradas con cantos rodados suman un área escogida, la cual se ha considerado un área de 20 metros de largo por 15 de ancho escogida para dicha actividad de investigación arqueológica.

Este proyecto se enmarca dentro de las normas y leyes nacionales e internacionales que protegen el patrimonio arqueológico material e inmaterial, tomando el esquema propuesto en el reglamento de investigaciones arqueológicas donde se detalla todas las acciones, métodos, técnicas, estrategias y personal calificado que intervendrán en esta propuesta.

II. PLAN DE INVESTIGACIÓN

2.1. Realidad problemática

El presente proyecto de investigación Arqueológica a desarrollarse en el caserío Las Juntas, se basa en una proposición metodológica que concluye en la necesidad de contar con un conocimiento respecto a la cultura Bagua en esta parte de la región Amazonas, la intención es poder asimilar toda la diversidad cuantitativa y cualitativa patrimonial de la cultura que se desarrolló en esta parte de la región Amazonas. La problemática es que no hay fondos para este tipo de actividades de investigación por lo que nos obliga a ser creativos y buscar salidas para asumir la investigación científica ante tanta riqueza ancestral de sitios dentro de la región, sin embargo, también su preservación que fortuitamente se expuso a la intemperie como la cabecera de muros a los cuales están enterrados mayormente ubicadas en un campo deportivo. Se requiere científicamente comprender qué función cumplían este tipo de construcciones y tomar acciones para su conservación. Implicar también convocar a las próximas autoridades sea locales y regional estructuralmente basados en el artículo 91 de la Ley de municipalidades, respecto a la conservación de zonas monumentales, en la que se establecen que: *“Las Municipalidades Provinciales en coordinación con el Ministerio de Cultura o a su solicitud, pueden establecer limitaciones especiales por la necesidad de conservación de zonas monumentales y de edificios declarados monumentos históricos o artísticos, de conformidad con las leyes sobre la materia y con las ordenanzas sobre protección urbana y del patrimonio cultural”*.



Existe una carencia de investigaciones por lo cual consideramos que a través del proyecto de investigación permitirá entender mejor el contexto Arqueológico en esta parte de la región Amazonas y preservar el sitio para el futuro y se considere en planes de uso social del lugar, que permita crear antecedentes de intervención arqueológica en este nuevo hallazgo expuesto por remoción y limpieza de un campo deportivo.

2.2.- Antecedentes

La cuenca baja del Utcubamba y específicamente la zona de Bagua, a través de las primeras investigaciones realizadas mediante reconocimientos y excavaciones arqueológicas fueron ejecutadas por la Dra. Ruth Shady, sus aportes permitieron definir una secuencia respecto del poblamiento humano durante el período formativo, entre los 1,300 y 200 a.C. describió la fase más temprana como Morerilla, representando a la tradición alfarera más antigua que se distribuyó en las zonas "Yungas", tanto al occidente como al oriente de la cordillera occidental del norte peruano. Coetánea se introdujo una nueva tradición, Bagua, caracterizada por un estilo alfarero totalmente diferente de una larga permanencia, atestiguada por los cambios que muestran las fases Bagua II y La Peca, a las cuales se ha ubicado cronológicamente por medio de la datación cruzada, que ha permitido la presencia de piezas foráneas de otros estilos ya reconocidos. La tradición Bagua comparte rasgos con piezas halladas en Alausí, Cañar y Macas, de estilos aún no bien conocidos de Ecuador, vinculados a la tradición de Cerro Narrío (Shady 1978: 457).

El desarrollo de las sociedades en esta parte del territorio de selva alta, tal como lo establece la Dr. Ruth Shady 1992, que "las poblaciones de la selva andina tuvieron una participación activa en las relaciones establecida en el área" en base a el estudio realizado en localidad de Bagua, establece que "sus habitantes ejercieron como agentes en la comunicación a larga distancia por las vías del Marañón, Ucayali entre las sociedades del sur del Ecuador" así el acontecimiento que estos contactos tuvieron para el florecimiento de Chavín de Huántar (Shady 1992: 201).

En esta época el intercambio de productos, se vuelve cada vez más intensivo entre las distintas regiones costa y sierra. Algunas construcciones como Montegrande inusualmente elaboradas para la época dejan ver que se trata de espacios que son consagrados para actividades rituales manejada por clase dominante. Otros centros principales caso Casual, Las Juntas en Bagua, dejan ver que se trata de montículos, lo cual cimienta los liderazgos locales, sirve de residencia a clases sacerdotales y actividades rituales. Cabe destacar que la



selva por su característica humedad del clima, el desarrollo es muy diferenciada a otras partes del territorio peruano.

Sucede a los 1000 a.C. analógicamente en la encrucijada de los andes, en las nacientes de un valle flanqueado por cuatro cadenas montañosas. El templo de Chavín de Huántar, en el Callejón de Conchucos era un sitio que convocaba al culto, se trataba de una “huaca” poderosa y de prestigio que convocaba a peregrinos de todos los rincones de los andes y tuvo vigencia durante algunos cientos de años. Las deidades representadas conjugaban elementos de la costa, de los andes y la selva misma. Cuando la influencia del esplendor Chavín decae 300 a.C. la civilización andina ya había alcanzado el brillo de su primera madurez.

La conformación geográfica ha sido uno de los elementos en esta parte del territorio que ha permitido ser intermediarias con otras sociedades en regiones más distantes como es lo andino y amazónico, siendo sus ríos las vías de comunicación natural.

En este intercambio floreció una sociedad denominada como Bagua, cuyos asentamientos se remontan al Formativo Temprano – Tardío (1200 -900 a.C.), según Shady (1992) establece que los grupos con esta *“tradicción Bagua I ocupaban las márgenes del valle bajo del Utcubamba y las quebradas adyacentes, dependían de la agricultura y pesca, además de una producción de cerámica y compartían una tradición alfarera diferente, denominada Pandanche, tenían procesos adaptativos distintos y mantenían una frecuente relación transversal, aunque todavía no están organizadas por gobiernos estatales, ocurría en la costa central y nor-central”* (Shady 1992: 202).

Para Bagua se cuenta con tres tradiciones que serían consecuencia de las migraciones de diferentes zonas, tales como: Morerilla, Bagua y El Salado, tal como enfatiza (Shady, 1971, pág. 463).



Tal como lo había observado Shady (1992) que los sitios Bagua en su mayoría se encuentran estratégicamente ubicados en lugares protegidos de las inundaciones considero que los lugares fueron ocupados permanente. Las investigaciones recientes han demostrado que dichos recintos construidos con cantos rodados, enlucidos también presentaban decoración de pintura mural.

De poco que se conoce se sabe que el lugar presentaba estructuras de piedra y barro, lo trascendental es que mostraba pintura mural que inicialmente fue dada a conocer por los pobladores del lugar, esta se ubicaba al inicio del montículo en su base, lo que trajo consigo la realización de excavaciones encontrándose también la presencia de pintura mural en la parte de la cima del mencionado montículo que fue excavado por Quirino (2010).

Cabe destacar que el Complejo Arqueológico “Las Juntas” fue reconocido como sitio integrante del Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resolución directoral nacional N° 1746/INC, del 17 de noviembre de 2009 se declaró Patrimonio Cultural.

Posteriormente Quirino (1910) realizo excavaciones en base a los reportes descritos y observados del material proveniente de la zona mencionada. Si bien no hay una publicación respecto a los materiales extraídos, la existencia de construcciones arquitectónicas hizo posible el florecimiento del centro ceremonial del Período Formativo tardío. A la fecha no hay mayores aportes, el autor establece que los fragmentos de cerámica lo relacionan con el Formativo Medio y Tardío.

En principio el proyecto realizado en Las Juntas, había sido considerado para una adecuación de puesta en valor del lugar, se sentaron las bases para ello, específicamente con adecuación de la carretera de trocha que une con Bagua Chica y el caserío Las Juntas. Además, para ello se construyó dos ambientes para sala de exposición, otros ambientes con baños, y también un panel solar y depósito para agua, quedando abandonado por casi una década y sin mayores avances a la fecha.



2.3.- Formulación del problema

¿Cuál es la función de la presencia del muro en la parte baja del sitio arqueológico “Las Juntas”? Su abordaje permitirá entender mucho mejor su contexto, el propósito de su función y poder ubicarlo cronológicamente y poder conservar dichos testimonios que se ubican en esta parte de la región Amazonas.

Por otra parte, las conjeturas e interrogante a resolver, tienen diferentes significados en el abordaje, dependiendo de la visión hipotética que se plante en la investigación. Siendo factible que se trate de un muro que fuera construido anteriormente al montículo, o de caso contrario tenga una misma filiación cultural del lugar y se complementa con las edificaciones pertenecientes al montículo “Las Juntas”.

Las excavaciones pueden aportar con nuevos datos respecto a la ocupación de esta parte del sitio arqueológico “Las Juntas”, así como entender la funcionalidad por la cual se edificó dicho muro y sus compartimientos arquitectónicos.

2.4.- Justificación

La propuesta de excavación a realizarse en esta parte del campo deportivo y los límites de la parte baja de las viviendas en el caserío de Las Juntas, en el distrito de Bagua Chica, provincia de Utcubamba, Región Amazonas (Ver lamina N° 1).

El proyecto tiene el propósito de investigar, así como buscar respuestas y entender la presencia de estos testimonios constructivos elaborados en base de canto rodado. Dichos testimonios han sido expuestos en razón a las actividades de nivelación de un campo deportivo, cuya ubicación se encuentra expofeso en el caserío de Las Juntas.

La inacción, así como la próxima temporada de lluvias del mes de enero del nuevo año 2023, consentirán la pérdida irreparable de esta información aún por conocerse. En razón a lo expuesto en superficie del campo deportivo lo cual es visible las mencionadas cabeceras de los muros, la cual se ha considerado un área de 20 metros de largo por 15 de ancho escogida para dicha actividad de investigación (Ver lamina N° 2)



El no actuar tendría como resultado un empozamiento de agua en dicho campo deportivo trayendo un eminente deterioro de dichos testimonios arqueológicos y se convertiría en un delito de omisión de funciones según el (artículo 377 del CP).

2.5.- Hipótesis

La presencia de la cabecera de un muro elaborado con cantos rodados y unidos con argamasa en cual se encuentra enterrado; en las intersecciones de la parte baja de las viviendas y el campo deportivo del caserío Las Juntas. Muestra que se trata de un paramento, cuyo recorrido está orientado en dirección del lado norte siendo factible que esté relacionado con los aspectos constructivos del montículo "Las Juntas".

La interrogante a resolver, tienen diferentes significados en el abordaje, dependiendo de la visión hipotética que se plante en la investigación. Siendo factible que se trate de un muro que fuera construido anteriormente al montículo, o de caso contrario tenga una misma filiación cultural del lugar y se complementa con las edificaciones pertenecientes al montículo "Las Juntas".

Las excavaciones pueden aportar con nuevos datos respecto a la ocupación de esta parte del sitio arqueológico "Las Juntas", así como entender la funcionalidad por la cual se edificó dicho muro y sus compartimientos arquitectónicos.



2.6.- Objetivos:

Objetivo general:

Realizar excavaciones arqueológicas con la finalidad de entender la función del paramento ubicado en el campo deportivo (el cual limita con las viviendas) de la comunidad en esta parte de la región Amazonas.

Objetivo específico

- Establecer a través de las excavaciones arqueológicas nuevos datos de un área que no fue intervenida anteriormente en Las Juntas.
- Definir las características arquitectónicas del sitio arqueológico

- Establecer la secuencia ocupacional del sitio arqueológico
- Definir la función del sitio arqueológico
- Consolidar y conservar las estructuras excavadas
- Detallar y verificar si estos presentan evidencias de pintura mural.

2.7.- Variables de estudio:

Variable independiente: Revalorización de los recursos culturales

Variable dependiente: Desarrollo Humano

Operacionalización de variables

HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE/DESCRITOR	FUENTE/INSTRUMENTO
La función que cumple el muro en la parte baja, es ceremonial o domestica del sitio arqueológico o Las Juntas	Variable Independiente: Excavaciones arqueológicas	- Elementos culturales, parafernalia ceremonial o elementos utilitarios domésticos	- Estructuras, espacio correlacionadas con el área monumental del sitio arqueológico Las Juntas	- Estado del recurso cultural. Acabados, enlucidos, adornos Presencia de pintura mural	- Ficha de elementos arquitectónico: muros - Ficha de enterramientos - Ficha de hallazgos - Registro de Excavación
	Variable Dependiente Evidencias arqueológicas	- Urnas, entierros, adornos ceremoniales cerámica, botellas	- Contextos conteniendo elementos litúrgicos o ceremoniales y/o de carácter utilitario	- cerámica funeraria; urnas - ofrendaría; botellas - domestica; ollas	- Ficha de registro de materiales arqueológicos - Registro fotográfico

2. 8.- Marco metodológico

2.9.1.- Diseño de investigación

En el desarrollo de la investigación del sitio arqueológico se subordinará a la información recogida y a un sistema jerárquico donde se cotejará lo espacial, monumental y caracterización a través de niveles de detalle arquitectónico y de acorde a su estado de conservación de lo expuesto en este componente del sitio arqueológico.

2.9.2.- Tipo de investigación

La ejecución de un proyecto de investigación arqueológico, implicará un desarrollo metodológico del recojo de información arqueológica *in situ*, de esta manera el acercamiento a la realidad permitirá analizarlo y clasificarlo y establecer la información de acuerdo a su extensión, características, estado de conservación y



potencialidad del recurso.

El ordenamiento de la información será definido en base al trabajo de excavación ejecutado en un corte de 20 m x 15 m, y se establecerá la función y su contexto arqueológico:

Se procederá a establecer sus diferencias cualitativas y cuantitativas del muro y constatar si presenta pintura mural u otro elemento en su distribución constructiva estableciendo su complejidad y extensión.

2.9.3.- Escenarios de estudio y participantes

Ubicación Política y Geográfica

La zona arqueológica de Las Juntas se encuentra en el centro poblado del mismo nombre, ubicada en la margen derecha del Río Utcubamba, muy cercana a la localidad de Bagua Chica. Cabe destacar que alrededor del campo deportivo presenta abundante vegetación xeromórfica. Se trata de un sitio que por su naturaleza presenta un clima cálido durante todo el año a excepción de un corto invierno que se presentan con lluvias.

En el área de estudio se puede apreciar la nivelación del campo deportivo, evidenciando la cabecera de muros conformada por cantos rodados. El sitio se ubica en la cuenca baja de Bagua, en el cuadro de coordenadas UTM entre los puntos norte 9375532.302 y 771236.006 Este, con una cota 429.293 msnm.



Sector: Las Juntas

Distrito: Bagua Chica

Provincia: Bagua

Región: Amazonas

Área de Intervención

Cuadro del área de intervenir					
Vértice	Lado	Distancia	Angulo Interno	Este (X)	Norte (Y)
1	1-2	20.00	90°0'0"	771219.1832	9375532.8119
2	2-3	15.00	90°0'0"	771219.8835	9375552.7997
3	3-4	20.00	90°0'0"	771234.8743	9375552.2744
4	14-1	15.00	90°0'0"	771234.1740	9375532.2867
Total		70.00	360°0'0"		

El sitio presenta en superficie la presencia expuesta de la cabecera de un muro elaborado con cantos rodados y unidos con argamasa, el paramento en mención actualmente se encuentra enterrado; entre las intersecciones de la parte baja de las actuales viviendas que limitan con el campo deportivo del caserío Las Juntas. Se trata de un paramento, cuyo recorrido está orientado en dirección del lado norte siendo factible que esté relacionado con la parte baja del montículo "Las Juntas".

Métodos, técnicas e instrumentos

En la investigación se aplicará los siguientes métodos, técnicas e instrumentos la cual incluye, una serie de aproximaciones de muros que no se conocía en esta parte de la región.

Método

El método que se utilizará en el trabajo de investigación será la realización de una excavación en área escogida de 20 m. de largo y 15 m. de ancho.

Investigación arqueológica

- a. Realizar el reconocimiento arqueológico en el área escogida de 20 m. de largo y 15 m. de ancho, el sector a intervenir se encuentra ubicada en lado norte del montículo "Las Juntas", a unos 60 del mencionado sitio, se encuentra formando parte de un campo deportivo, limita por el oeste con algunas viviendas. La investigación tiene como finalidad el de documentar el sitio, el estado actual de conservación del muro.
- b. Se realizará excavaciones arqueológicas a fin de documentar detalladamente y se iniciara con la limpieza de la cabecera de muro de lo que hoy es visible, gradualmente se ira descendiendo por capas a fin de comprender esta área que no fue anteriormente intervenida. Las excavaciones estarán enmarcadas en una comprensión de direccionalidad y compartimientos del muro, estableciendo una secuencia constructiva y cronología relativa del sitio.
- c. En el proceso de limpieza y registro de los perfiles y contexto, realizar una analogía de la secuencia constructiva y cronología con la edificación anteriormente reportada por Quirino 2010.



Descripción de la intervención

- Cuadriculación en excavación
- Limpieza superficial en excavación
- Excavación del área previamente escogida de 20 m. de largo por 15 m. de ancho.
- Definición de la arquitectura prehispánica que se ha preservado en esta área arqueológica, para entender el planeamiento arquitectónico en la parte baja y plana del sitio arqueológico.
- Definición a detalle del espacio arquitectónico, establecer las diferentes fases constructivas y su relación cronológica o si se trata de un solo momento cultural.
- Registro Gráfico en Excavación
- Labores de Gabinete de arqueología.

Sistema de registro escrito, gráfico, fotográfico y otros incluyendo modelos de fichas

La unidad o unidades de excavación intervenidas, serán minuciosamente descritas utilizando fichas estandarizadas, asimismo serán graficadas y fotografiadas empleándose cámaras digitales. El registro fotográfico será continuo; su proceso comprende el momento previo a la intervención arqueológica de esta área del sitio arqueológico Las Juntas. La documentación será continua y dentro el desarrollo de las actividades de campo. La documentación comprenderá la realización de imágenes con cámaras fotográficas digitales del tipo profesional.

Los materiales arqueológicos (cerámica, óseo, malacológico, botánico, carbón, pigmentos, etc.), se inventariarán según su contexto y se llevarán al laboratorio para ser lavados, catalogados y posteriormente analizados.

La excavación arqueológica seguirá las capas naturales, utilizando niveles arbitrarios sólo en el caso que el espesor de una determinada capa así lo exija. El registro detallado de cada una de las capas se realizará utilizando fichas técnicas *ad hoc* para los distintos requerimientos del trabajo, donde se describirán los componentes culturales y elementos arquitectónicos que pudieran ser registrados, para lo cual se elaborarán planos de planta, perfiles y cortes (escalas. 1:20, 1:50). Esto facilitará la localización tridimensional de los contextos, estructuras diversas y



hallazgos que se identifiquen en el proceso de las excavaciones o ampliación de sitio. Cada contexto es significativo y cada hallazgo será localizado con sus respectivas coordenadas para garantizar su correcta ubicación. En general las evidencias que se encuentren en las ampliaciones de cortes de excavación exploratoria serán objeto de registro, empleando diarios de campo, fichas de registro, y se anotará su ubicación, descripción, características, asociaciones, etc.

En el Anexo respectivo, se incluyen las fichas que serán de uso en el proyecto.

Ficha N° 01.- Ficha Oficial de Inventario de Patrimonio Arqueológico del Ministerio de Cultura.

Ficha N° 02.- Registro de Unidad de Excavación, es una ficha más específica, para la descripción detallada de cada una de las capas existentes en cada unidad de excavación, así como su contenido (hallazgos y otros elementos culturales).

Ficha N° 03.- Registro de Capa/Nivel. Esta sirve para describir a detalle las características de cada capa y nivel de excavación.

Ficha N° 04.- Registro de Rasgo, se aplicará a la descripción de contextos específicos.

Ficha N° 05.- Registro Funerario, se aplicará a la descripción de las características de los entierros, y las referencias que corresponden a sus asociaciones.

Ficha N° 06.- Registro Fotográfico, contiene los datos que corresponden al elemento que se fotografía, el tipo de fotografía, la velocidad de la toma, entre otros datos.

Ficha N° 07.- Análisis de Cerámica. Contiene la información sobre las características alfareras del grupo cerámico, entre otros datos.



En el caso de excavaciones, se indicará el sistema de sectorización del sitio y sistema de coordenadas para la ubicación de elementos.

Sistema de nomenclatura de los elementos arqueológicos y técnicas de excavación previstas para los trabajos.

Durante el proceso de retiro sistemático se retirará el relleno con la cual fue cubierta, mientras que en las ampliaciones será detallado de las capas culturales que se superponen a las superficies de uso y estructuras arquitectónicas, se identificará, registrará y limpiará los contextos arqueológicos para recuperar las evidencias muebles (cerámica, restos óseos, líticos, etc.) asociadas, dejándolas expeditas para su documentación. Las capas, así como los niveles arbitrarios se denominarán utilizando números arábigos correlativos. Con tal finalidad, las excavaciones seguirán el orden inverso de deposición natural, y se excavará por niveles arbitrarios en el caso de capas de espesor importante. El registro escrito, gráfico (plantas, perfiles, cortes, etc.) y fotográfico del proceso, incluye el empleo de fichas técnicas, donde se almacenarán los datos sobre los componentes culturales y elementos arquitectónicos, incluyendo su localización tridimensional. Es objeto de esta actividad definir los momentos de ocupación culturales y la función de sus componentes, estableciendo la correlación de la secuencia constructiva y de ocupación.



METODOLOGIA Y TECNICAS A EMPLEARSE DURANTE LOS TRABAJOS DE MUESTREO Y GABINETE QUE CONSIDERE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DE CONSERVACION PRESVENTIVA DE LOS BIENES MUEBLES A RECUPERAR

Esta actividad consiste en el procesamiento (transcripción) de toda la documentación y registro gráfico y escrito del trabajo arqueológico realizado en el campo. Con esta información se elaborarán los informes de los trabajos arqueológicos y el informe final correspondiente a este estudio.

Para tal fin se deberá contar con el equipamiento adecuado, como materiales de oficina, equipos de cómputo, etc., además de la calidad y calificación del personal que realice el trabajo (Arqueólogos), que garanticen la producción de la

información adecuada y relevante para el informe final y la interpretación del sitio estudiado.

La orientación de los análisis estará encaminada en función al problema que se está investigando. De este modo, el análisis de la cerámica nos ayudará a determinar la época de Las Juntas y si bien hay un fechado reportado por las excavaciones anteriores, aportará elementos para conocer la función de los mismos. La información que se obtenga se complementará con la que provenga del análisis de otros materiales, como los materiales de construcción, entre otros.

Tipos de análisis a realizarse sobre los materiales recuperados

Los análisis de gabinete se realizarán a partir de la disponibilidad de materiales culturales recuperados en el campo. El siguiente listado indica los tipos de análisis a ser realizados y, de ser necesario, se preverá análisis complementarios.

- **Análisis estratigráfico:** se orienta a la identificación de la secuencia ocupacional del sitio Las Juntas, en lo que respecta a materiales recuperados se ordenarán por contextos según cada unidad de excavación, así como en función de cada capa y/o nivel de excavación. Cada capa y/o nivel será diferenciado gráficamente, lo cual incluirá la representación de los materiales naturales y culturales.
- **Cerámica:** En este caso los atributos de los materiales como la morfología, decoración y características de la pasta serán ingresados a tablas, con la finalidad de posteriores análisis estadísticos, de contarse con suficiente material recuperado en las investigaciones.
- **Líticos:** El análisis considerará la clase de materia prima, la morfología, tecnología y distribución espacial de los elementos recuperados. Asimismo, se considera la tipología del conjunto de materiales en las investigaciones.



- **Restos orgánicos:** Este tipo de análisis se orienta a la identificación de las especies de flora y fauna que han sido utilizadas en los contextos arqueológicos, y servirá para precisar el grado de acceso que tuvieron los ocupantes del sitio con respecto a los recursos naturales, la variabilidad de las especies para su posterior comparación analógica con información publicada acerca de otros sitios arqueológicos contemporáneos, se verificará si se produjeron alimentos, y comprobará la distribución de estos materiales al interior de los espacios planos del sitio Las Juntas.
- **Antropología Física:** Este análisis especializado busca identificar aspectos relacionados al sexo, edad, características antropométricas y patologías de los seres humanos recuperados en las excavaciones.
- **Fechaos radiocarbónicos:** En este caso, el análisis de un limitado número de muestras estará supeditado a los resultados de la gestión de cooperación de instituciones académicas extranjeras. De no contar con la indicada cooperación, se postergará este tipo de análisis para una segunda etapa del proyecto.



Método de análisis y síntesis de datos

Sin excepción, el material cultural que se recupere será lavado, supeditando esta actividad al estado de conservación en cada caso. La cerámica será rotulada e inventariada y los análisis descriptivos que corresponden a la técnica, morfología, pasta y decoración serán útiles para fines comparativos, y para identificar los estilos y la ocupación secuencial del conjunto arquitectónico. El análisis descriptivo contribuirá a conocer la posible función del ambiente. Para ello nos valdremos de la información complementaria que provenga de otros materiales y del análisis estratigráfico.

Para el caso del material lítico se verificará el tipo de roca, la morfología, el estado de conservación y la técnica empleada para su elaboración.

El registro de la arquitectura se registrará y será analizada en términos de la

morfología, distribución espacial, materiales y técnicas, estratigrafía (para identificar los cambios), considerando la información gráfica y fotográfica que recupere el proyecto en la presente temporada, con miras a comprender la ocupación y la posible función del conjunto. Finalmente, los datos serán procesados para su presentación en tablas, cuadros y gráficos estadísticos que se estimen necesarios.

Sistemas de inventario, almacenaje y embalaje

Los materiales que sean recuperados en el proceso de ejecución de los trabajos de uso social o en ampliación arqueológica, serán inventariados según la naturaleza de ellos y conforme a los lineamientos dispuestos por el Ministerio de Cultura. Se tendrá en cuenta la cantidad, el peso y el sector de procedencia. Finalmente serán guardados en bolsas que tendrán su orden correlativo. En general los materiales serán embalados en cajas de cartón, y serán guardados mientras dure su análisis en el gabinete, concluido lo cual serán entregados a la Dirección Regional de Cultura de Amazonas del Ministerio de Cultura.

Los restos culturales fragmentados se guardarán en bolsas de plástico, protegidos con papel de seda en el interior para controlar la presencia de humedad contenida. Los objetos enteros serán envueltos en papel de seda y protegidos con espuma y/o fibra para su mejor preservación, según los casos. Cada una de las cajas llevará escrito el nombre del proyecto, el tipo de material que contienen, el número de registro y el número de caja, datos que serán consignados en etiquetas.

Mecanismos para la elaboración del Informe

El informe final contemplará en su formato y estructura, lo que establece el Ministerio de Cultura en el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. La redacción del mismo será en los términos técnicos usuales en arqueología, se realizará las descripciones de rigor, así como una exposición precisa y clara de la información existente y la procesada. Esta actividad consiste en la sistematización de toda la información gráfica y escrita, así como de aquella procedente de los análisis de materiales; datos que serán ordenados en la estructura de un documento final, con sus respectivos anexos. La información será presentada en



versión impresa y digital, para ser insertada en el Informe Final de los trabajos realizados por el proyecto en su conjunto, para este fin se prevé el equipamiento adecuado como materiales de oficina, equipos de cómputo, etc., además de la participación de personal calificado bajo la coordinación de los responsables del proyecto.

Técnicas

• Observación Participante:

Se aplicará el método de decapaje y la excavación es un área de 20 m de largo x 15 m de ancho haciéndose un registro minucioso del área intervenida.

Instrumentos

- **Libreta de Campo:** Donde se anotará los datos obtenidos en trabajo de campo.
- **Fichas:** Registro documentado de los materiales culturales y en paralelo se hará el registro fotográfico, así como el recojo de los testimonios materiales y en el contexto que se encuentran.

Estrategias de producción y análisis de datos

La investigación encierra la etapa de recojo de información de los testimonios arqueológicos a través de la investigación cualitativa y cuantitativa. Por consiguiente, la excavación arqueológica está basada en ir profundizando la excavación e ir registrando los contextos arqueológicos y su conservación de los materiales que se encuentren en dicho proceso de investigación. En este caso sería la información recogida en la investigación.

Criterios de rigor

Durante la investigación arqueológica pretendemos documentar los contextos a hallarse a fin de que el trabajo cumpla con el rigor de la metodología de la investigación de datos diagnósticos del patrimonio arqueológico, para ello los criterios de la fiabilidad y validez y en base a los criterios de confiabilidad, validez y objetividad observada en el proceso de excavación se documentará a través de fotografías y se hará los dibujos correspondientes de los contextos arqueológicos.



2.10.- Referencias bibliográficas

Castillo, D. (2021). Manual de registro de producción cerámica Región Amazonas. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

Castillo, D. (2018). Rescate arqueológico Cerro Blanco – Mirador -Sur, sitio con entierros de infantes post Moche. Editado por KVC Contratistas. Trujillo Perú.

Castillo, D. (2018). Chan Chan, la investigación arqueológica: desafío metodológico, técnico y ético. En: Perú Arqueología en los Andes, Editado Pedro Ibérico Instituto Los Andes. pp 97-122. Trujillo Perú.

Olivera Q. (2015). Tesis doctoral. *El Patrimonio Arqueológico y sus Incidencias en la Comunidad De Bagua Amazonas – Perú*. Universidad Pablo de Olavide Sevilla.

Shady, R. (1992). “Sociedades Formativas de Bagua-Jaén y sus Relaciones Andinas y Amazónicas” En: *Formativo Sudamericano, Una Revaluación*. Ponencia presentada en el Simposio Internacional de Arqueología Sudamericana. Cuenca Ecuador 13-17 de enero. Homenaje a Alberto Rex González y Betty j. Meggers. Editora: Paulina Ledergerber – Crespo.



ANEXOS



FOTOS





Exposición de cabecera de muro tras la nivelación del campo deportivo.



Cantos rodados que conforman el muro, al fondo se observa el sitio arqueológico las Juntas.





Área que se proyecta la excavación antes que las lluvias e inundación destruya la zona.



FICHAS DE REGISTRO



**INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA,
PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022.**

FICHA DE REGISTRO DE EXCAVACIÓN

PROYECTO		N° DE FICHA:	
SECTOR:		REGISTRADO POR:	
UNIDAD DE EXCAVACION:		FECHA:	

UBICACION UTM WGS 84:	Cota:
DIMENSIONES:	
UBICACION DE LA UNIDAD DE EXCAVACION: (corta muro, al costado de una estructura, etc.)	

DESCRIPCIÓN DE LAS CAPAS:						
CAPA SUPERFICIAL						
Composición natural: (Textura: fina, gruesa; Consistencia: suelta, semicompacta, compacta; Color, grosor)						
Componentes Culturales: (Describir los materiales hallados: cerámica, lítico, óseo, botánico, malacológico, etc.)						
Elementos arquitectónicos: (Descripción)						
Hallazgos: (Definir la evidencia arqueológica, forma, extensión, asociación del contexto.)						
Naturaleza de la Capa: (origen: natural, arqueológico, disturbado; proceso de formación)						
Muestras recogidas:						
Registro Fotográfico				Dibujos:		
Planta	Perfil	Detalle	Panorámica		Perfil	Detalles

PROFUNDIDAD TOTAL:

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRAFICO:

Foto 01:	Foto 02:
Foto 03:	Foto 04:



**INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA,
PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022.**

FICHA DE REGISTRO DE RASGO

PROYECTO		N° DE FICHA:	
SECTOR:		REGISTRADO POR:	
UNIDAD DE EXCAVACION:		FECHA:	

UBICACIÓN

Rasgo	:	
Prof. desde	:	
Coordenadas	:	
REGISTRO		
Filiación Cultural	:	
Contexto Cultural	:	

Foto

Otros	:	
DIMENSIONES		
Altura superior	:	
Altura inferior	:	
		Largo máximo
Ancho máximo	:	
Forma	:	
Ubicación Estrat.	:	

1. DESCRIPCIÓN DEL RASGO

--

2. ASOCIACIONES

--

3. OBSERVACIONES



**INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA,
PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022.**

Ficha Entierros

REGISTRO DE ENTIERROS	Nº :	

UBICACIÓN

Proyecto :	
Unidad :	
Capa :	
Prof. desde superf. :	
Coordenadas UTM. :	

REGISTRO

Filiación Cultural :	
Contexto Cultural :	
Foto :	

TIPO DE TUMBA

Fosa :	
Cista :	
Cámara :	
Otro (especificar) :	

DESCRIPCIÓN DE LA TUMBA

Forma :	
Largo :	
Ancho :	
Orientación :	
Tipo de tumba :	

1. FORMA DE CONSTRUCCIÓN DE LA FOSA O CAMARA

--

2. DESCRIPCIÓN DEL ENTIERRO

--

Descripción del Entierro:

Modo de entierro	Edad	Sexo	Deformación craneana	Mutilación dentaria
- Primario	- Adulto	- Masculino		
- Secundario	- Adolescente	- Femenino		
- Múltiple	- Infante	- No discernible		
- No discernible	- No discernible	ESTATURA		

Posición del Cráneo

- Normal Frontal	- Normal Occipital	- Normal Vertical
- Normal Lateral Izquierda	- Normal Lateral Derecha	- Normal Basilar
- No Discernible		

Objetos asociados:

- Cerámica	- Óseos	- Metal	- Malacológico	- Carbón
- Lítico	- Madera	- Textiles	- Pigmentos	- Vegetales
- Semillas	- Otros :			

Descripción de Objetos asociados

--

Posición general de la osamenta

--

Patologías

--

Estado de Conservación

--

Croquis



**INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA,
PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022.**

FICHA DE REGISTRO DE ELEMENTO ARQUITECTÓNICO: MURO

1. DATOS GENERALES:

M.A.P.		Nº DE MURO:	
SECTOR		COORDENADAS UTM:	
UNIDAD		REGISTRADO POR:	
		FECHA	

2. DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO ARQUITECTÓNICO:

TIPO DE PLANTA:	Lineal	Curvo	Irregular
TIPO DE MURO:	Contención	Recinto	Aislado
	Otros (Describir):		

DIMENSIONES:	Largo:	Ancho Max.	Ancho Min	Altura Max.:
ORIENTACION:	Cabecera de muro:	Base de muro:	Altura Min.:	
	Este a oeste.			

3. MATERIALES CONSTRUCTIVOS:

ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS:	Tapia	Piedra	Mortero
	Adobe	Pachilla	Otros:
	Adobón	Mixta	

TIPO DE PIEDRAS:	Sin Trabajar	Labrada	Mixta
	Canteada	Canto Rodado	Otros:

COMPONENTES DEL MORTERO:	Cascajo	Arcilla	Tierra
	Piedras	Arena	Vegetal
	Tiestos	Otros (Describir):	No presenta
	Frecuencia de inclusiones:		
	Abundante	Parcial	Ralo

4. TECNICA CONSTRUCTIVA:

MURO	Una Hilera	Doble Hilera	Triple Hilera
	Cabeza	Soga	Cabeza y Soga
	Pachilla	Con Relleno	Otros:

RELLENO:	Barro	Piedras	Cascajo
	Grava	Tiestos	Vegetal
	Mixto	Otros:	
	Frecuencia De Inclusiones:		
	Abundante	Parcial	Ralo

PARAMENTO:	Doble Cara	Una Cara
	Irregular (Describir):	

APAREJO	Regular (hiladas)	Irregular
	Descripción (distribución de piedras, textura, etc.):	

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	X
-----------	-------	---------	------	---

FACTORES DE DETERIORO	NATURAL		ANTROPICO	
	Huayco	Lluvias	Agricultura	Pastoreo
	Inundaciones	Fauna	Exp. Urbana	Huaqueo
	Falla Geológica	Eólico	Obras Mineras	Desmontaje
	Derrumbes	Vegetación	Vandalismo Colonial	Reutilización



	Inestabilidad De Taludes	Otros	Vandalismo Contemporáneo	Otros	
--	--------------------------	-------	--------------------------	-------	--

6. ASOCIACIONES:

CAPA (Correlación estratigráfica al momento de registro)	
DESCRIPCIÓN: (Correlación estratigráfica general, hallazgo, etc.)	

7. INTERPRETACIÓN Y OBSERVACIONES:

FUNCIÓN	El muro habría servido como contención, para lograr planicie cerca a las concavidades del farallón rocoso.
----------------	--

8. DIBUJOS

DE PLANTA		DE CORTE		DE PARAMENTO	
-----------	--	----------	--	--------------	--

9. REGISTRO FOTOGRÁFICO:

Foto 01:	Foto 02:
Foto 03:	Foto 04:



INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA,
PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022.

FICHA DE REGISTRO CERAMOGRÁFICO

A. Datos generales

Nº DE REGISTRO _____ PROCEDENCIA _____ FECHA _____

B. Características culturales

PERIODO CULTURAL _____ CULTURA _____ ESTILO-
FASE _____

C. Características morfológicas

TIPO _____ LABIO _____ BORDE _____

CUELLO _____ CLAS DE ASA _____ TIPO DE
ASA _____

UBICACIÓN DE LA ASA _____ FORMA _____ BASE _____
SOPORTE _____

D. características tecnológicas

TIPO DE ARCILLA _____ TIPO DE TEMPERANTE _____
TECNICA DE MANUFACTUR _____ ACABADO DE LA SUPERFICIE: EXTERNA _____
INTERNA _____ TIPO DE COCION _____ GRADO DE COCCION _____
COLOR DE LA PASTA _____

E. Características decorativas

TÉCNICA _____ MOTIVO _____
COLOR _____ COLORES EMPLEADOS _____
ÁREA DECORADA _____

F. Medidas

LARGO _____ ANCHO _____ DIÁMETRO _____
BOCA _____ PESO _____ DIÁMETRO DE LA
BASE _____

Observaciones _____

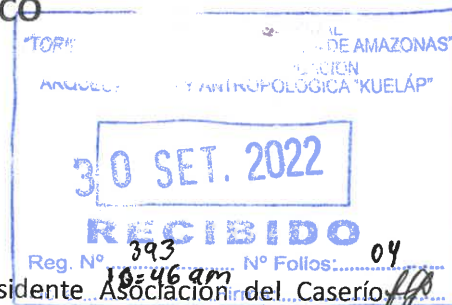


**CARTAS
ASOCIACION CACERIO
ARQUEOLOGICO
LAS JUNTAS**





CARTA DE COMPROMISO ECONÓMICO



Yo, HEBER SILVA RUIZ, identificado con DNI N° 44567147; presidente Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas Juntas (punto de Cultura) y el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología “Kuélap” INAAK de la UNTRM, declaro el compromiso de cumplir el cofinanciar con S/. 20,709.00 la ejecución del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, DISTRITO DE BAGUA, PROVINCIA DE BAGUA, REGIÓN AMAZONAS 2022**; que se ejecutara con el instituto de investigación arqueológica y antropológica Kuelap- INAAK, que será ejecutado conforme a Ley.

Bagua, 26 de setiembre del 2022

ASOCIACION DEL CASERIO ARQUEOLÓGICO
 LAS JUNTAS - BAGUA

HEBER SILVA RUIZ
 DNI. N° 44567147
 PRESIDENTE






CARTA DE COMPROMISO

Yo, HEBER SILVA RUIZ, identificado con DNI N° 44567147; presidente Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas, declaro nuestro compromiso por los eventuales daños y perjuicios que se produzcan durante la ejecución de las labores programadas, para ello se realizarán las investigaciones arqueológicas del caso, que serán financiadas con 20,709 por nuestra institución, a fin de dar cumplimiento a las normativas vigentes respecto al Patrimonio Arqueológico.

Habiendo elaborado el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, DISTRITO DE BAGUA, PROVINCIA DE BAGUA, REGIÓN AMAZONAS 2022**; y dirigido el área de investigaciones arqueológicas del por el institución de investigación de arqueología y antropología Kuelap INAAK.

Bagua, 26 de setiembre del 2022

ASOCIACION DEL CASERIO ARQUEOLÓGICO
LAS JUNTAS - BAGUA


HEBER SILVA RUIZ
DNI. N° 44567147
PRESIDENTE





Bagua, 26 de setiembre del 2022

Señores Ministerio de Cultura:


Dirección General de patrimonio Arqueológico Inmueble

Lima.-

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo informarle que la Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas (punto de Cultura) y el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" INAAK de la UNTRM, presenta el **PROYECTO INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, DISTRITO DE BAGUA, PROVINCIA DE BAGUA, REGIÓN AMAZONAS 2022**. La ejecución del ante dicho estudio arqueológico, nos permitirá apoyar y planificar obras futuras para el desarrollo y ejecución del caserío Las Juntas, asimismo se asigna al arqueólogo Daniel Castillo Benítez RNA AC 0110 quién se le ha encargado la ejecución.

De esta manera y en cumplimiento de las reglamentaciones vigentes, damos por presentado al profesional designado para la tarea citada precedentemente.

Atentamente

ASOCIACION DEL CASERIO ARQUEOLÓGICO
LAS JUNTAS - BAGUA

HEBER SILVA RUIZ
BNI. N° 44567147
PRESIDENTE





Bagua, 26 de setiembre del 2022

Señores Ministerio de Cultura:


Dirección General de patrimonio Arqueológico Inmueble

Lima.-

Por medio de la presente, me dirijo a usted para expresarle mi cordial saludo, al mismo tiempo informarle que la Asociación del Caserío Arqueológico Las Juntas (punto de Cultura) y el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" INAAK de la UNTRM, presenta el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, DISTRITO DE BAGUA, PROVINCIA DE BAGUA, REGIÓN AMAZONAS 2022**, para su ejecución y posterior publicación de los resultados que se obtenga de la investigación con un aporte de S/.3,500.00 soles.

De esta manera y en cumplimiento de las reglamentaciones vigentes, damos por presentado al profesional designado para la tarea citada precedentemente.

Atentamente

ASOCIACION DEL CASERIO ARQUEOLOGICO
LAS JUNTAS - BAGUA


HEBER SILVA RUIZ
DNI. N° 44567147
PRESIDENTE



CARTA DE DONACION

Dr. Alex Pinzón Chunga
Director del INAAK de la
Universidad Nacional Toribio
Rodríguez de Mendoza de Amazonas

ASUNTO: DONACION PARA PROYECTO DE INVESTIGACION INAAK - UNTRM

Yo, Daniel Seuart Castillo Benítez con DNI N° 18169377 a través de la presente, expreso mi voluntad de donar a favor del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA, PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022**, que estará desarrollando a través del INAAK y la Asociación las juntas, la cantidad de s/. 350.00 (*tres cientos cincuenta soles oro*).


ITEM	NOMBRE DEL PRODUCTO / FORMA DE PRESENTACION	CANTIDAD	MONTO TOTAL
1	donación	350.00	350.00

Cantidad que será utilizada para el trámite del permiso formal del mencionado proyecto ante el Ministerio de Cultura. Dicho compromiso al ejecutarse se adjunta la copia del recibo de pago al Ministerio de Cultura.

Sin otro en particular es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.



Atentamente,

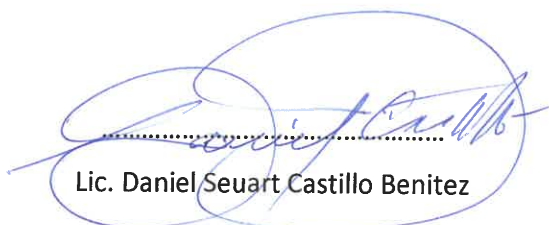


Daniel Seuart Castillo Benítez
Área de Investigación del INAAK

CARTA DE COMPROMISO

Yo, Daniel Seuart Castillo Benítez con DNI N° 18169377 e inscrito en el Registro Nacional de Arqueólogos (RNA) con el N° AC 0110, me comprometo que en el proceso de la ejecución del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASERÍO LAS JUNTAS, BAGUA CHICA, PROVINCIA BAGUA REGIÓN AMAZONAS 2022**, como encargado del área de investigación de arqueología del INAAK, autorice el Ministerio de Cultura. Responsabilizándome por los eventuales daños y perjuicios que se produzcan en el área de las labores comprendidas, compromiso a fin de dar cumplimiento de las reglamentaciones vigentes del Patrimonio.

Chachapoyas, 26 de setiembre del 2022



Lic. Daniel Seuart Castillo Benitez

Arqueólogo

RNA N° AC 01-10

